Попурри
на мотивы оперы
„СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ"
соч.
П. МАСКАНИ.

Potpourri
uber Motive der Oper
„CAVALLERIA RUSTICANA"
von
P. MASCACNI.

Arr. ERNESTO KÖHLER.

Allegro gioccso.

Melodia.

Allegro giocoso.

Piano.

f con forza

Andantino. *(Siciliana)*

Andantino. *(Siciliana)*

con sentimento

affrett

affrett

a tempo

a tempo

rit.

a tempo

rit.

a tempo

affrett

affrett

ff

mf

stentando

p

con portamento

con anima

con portamento

sempre

dolcissimo

dim

Allegretto.

Allegretto.

f *p* *f*

НОВОСТИ ДЛЯ ВІОЛОНЧЕЛИ СЪ ФОРТЕПІАНО:

marcato

f

f

4

Andante sostenuto.

Andante sostenuto.

p pp p

pp

p dolce

pp

p con semtimento

pp pp

p
espressivo
p
allargando
pp

Allegro.

Allegro.

sf

rall.

Largo.

Largo.

p dolce

a tempo

p legato molto

rall.

Moderato.

Moderato.

ff sostenuto

ff

dolcissimo

pp

rall.

pp

НОВОСТЬ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ СЪ ФОРТЕПІАНО:

ПРИЛЬ Э. 6 любим. вальсовъ Шопена *(6 beliebteste Walzer von Chopin.)* 2 тетради, каждая по 1 р.

Larghetto.

p a tempo

Larghetto.

pp

f *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

rit. *a tempo* *rit.* *a tempo*

stentatamente

stentatamente

Moderato.

Moderato.

f

Grandioso.

ff con tutta forza

Grandioso.

ff con tutta forza

animando sempre

cresc.

con forza

ff

dim. *f*

НОВЫЯ СОЧИНЕНІЯ ДЛЯ СКРИПКИ.

Тип. В. А. Вацика.

ШКОЛЫ И ЭТЮДЫ.

Баганцъ, А. Ф. Школа (Practische Violinschule, z. Selbstunterricht geeignet). **9-я тысяча.** . . . . netto 3 —
Тоже, часть I на русск. и нѣм. язык. netto 1 —
„ „ II . . . . netto 1 50
„ „ III . . . . netto 1 50
— Успѣхъ скрипача (Der Fortschritt des Violinisten). Ежедневныя упражненія для скрипки. Продолженіе къ школѣ. Тетради I и II . . . . по — 75
Кайзеръ. Op. 20. 36 этюдовъ (36 Violin-Etüden). тетрадь I. II. III. . . . . . по — 70
Шрадикъ, Скрипичная техника (Violintechnik). Тетрадь 1. . . . . — 90

ДЛЯ СКРИПКИ СЪ ФОРТЕПІАНО.

a) ОЧЕНЬ ЛЕГКО.

Гофманъ, Р. Op. 85. 16 легкихъ пьесъ въ 1-й позиціи (16 leichte Stücke i. d. I. Lage).
Тетрадь I
№ 1. Пѣсенка (Liedchen). . . . . — 40
„ 2. Вальсъ (Walzer). . . . . — 40
„ 3. Пляска гномовъ (Gnomentanz). . . — 40
„ 4. Маршъ (Marsch) . . . . — 40
„ 5. Скерцо (Scherzo) . . . . — 40
„ 6. На зелен. лугу (Auf d. grünen Wiese). — 40
„ 7. Гавотъ (Gavotte) . . . . — 40
„ 8. Пѣснь моряка (Schifferliedchen) . . — 40
№ 1—8 вмѣстѣ . . . . netto 1 —
Тетрадь II.
№ 9. Интермеццо (Intermezzo) . . . . . — 40
„ 10. Романсъ (Romanze) . . . . — 40
„ 11. Лендлеръ (Ländler) . . . . — 40
„ 12. Охотничья пѣсня (Jägerlied). . . — 40
„ 13. Мазурка (Mazurka) . . . . — 40
„ 14. Бѣга (Wettlauf) . . . . — 40
„ 15. Минуэтъ (Menuet) . . . . — 40
„ 16. Почта (Die Post). . . . . — 40
№ 9—16 вмѣстѣ въ одной тетради. . . netto 1 —
Ивановичъ, И. Дунайскія волны. Вальсъ (Donauwellen-Walzer). . . . . — 75
— Вздохи. Вальсъ (Seufzer-Walzer) . . . — 75
Паганини, маленькій (Der kleine Paganini). **100** легкихъ пьесъ и танцевъ арр. А. Бруннеръ . . . . netto 2 —
Тоже, тетради I, II, III. . . netto по 1 —
Райналь, Клико- Вальсъ (Clicquot-valsc). . — 30
Рейнеке, К. Op. 206a Музыкальный дѣтскій садъ (Der musik. Kindergarten). Первыя пьесы, ... netto 1 —
— Op. 206b. 23 любим. мелодій юности (Lieblingsmelodien d. Jugend), . . netto 1 —
— Op. 206c. Альбомъ 15 дѣтскихъ пѣсенъ (Kinderlieder-Album). . . . . . . netto 1 —
— Op. 206d. e. 80 народн. пѣсенъ и гимновъ (Stimmen d. Völker), тетр. I, II netto по 1 —
Розенбергъ, А. Крейцерова соната на балу (Die Kreutzer-Sonate im Ballsaal). Вальсъ. — 75

b) ЛЕГКО.

Блейхманъ Ю. Ты помнишь-ли? (Te souviens tu?) Романсъ. . . . . — 50
Гофманъ Р. Op. 77, (6 легк. пьесъ) 6 leichte Stükce):
№ 1. Маршъ ко дню рожденія (Geburtstagsmarsch) . . . . — 40
„ 2. Романсъ (Romanze) . . . . — 40
„ 3. Вальсъ (Walzer) . . . . — 75
„ 4. Польская (Polnisch) . . . . — 75
„ 5. Тарантелла (Tarantella). . . . . — 75
„ 6. Колыбельная пѣсня (Schlummerlied) — 40
Всѣ вмѣстѣ въ одной тетради 1 50
Кёлеръ, Э. Op. 29. Усни (Bon soir) Романсъ. — 60
— Op. 30. 6 пьесъ (6 morceaux):
№ 1. Вечерняя пѣсня (Chant du soir). . — 60
„ 2. Колыбельная пѣсня (Berceuse) . . — 75
„ 3. Баркарола (Barcarole) . . . . . — 60
„ 4. Бабочка (Papillon). . . . . . . — 75
„ 5. На берегу Волги (Aux bords du Volga). — 75
„ 6. Розы. Вальсъ (Valse des roses) . . — 75
— Op. 36b. Серенада Амурчиковъ (Amor's Ständchen) Пиччикато-Гавотъ . . . . — 75
— Op. 37b. Маршъ Боязливыхъ (Marsch d. Aengstlichen) . . . . — 75
— Op. 38b. Пѣснь весны (Chanson du printemps). . . . . — 60

ДЛЯ СКРИПКИ СЪ ФОРТЕПІАНО.

b) ЛЕГКО.

Кёлеръ. Op. 39b. Мазурка (A la Mazourka) — 75
— Op. 49b. Поэтическое мечтаніе (Rêverie poétique), ... — 75
— Op. 51. На альпахъ (Auf den Alpen). . — 75
Попурри изъ любимѣйшихъ новыхъ оперъ (Potpourris über beliebteste neuere Opern): Сост. *Э. Кёлеръ.* и др.
№ 1. Джіоконда (Gioconda). . . . . 1 —
„ 2. **Аида** (Aida). . . . . 1 —
„ 3. **Лоэнгринъ** (Lohengrin) . . . . 1 —
„ 4. **Тангейзеръ** (Tannhäuser) . . . 1 —
„ 5. **Фаустъ** (Faust). . . . . . . 1 —
„ 6. **Карменъ** (Carmen) . . . . . 1 —
„ 7. **Мефистофель** (Mefistofeles). . . 1 —
Шеферъ, А. Op. 12. Три пьесы:
№ 1. Пѣснь любви (Chanson d'amour) . . — 50
„ 2. Мелодія (Melodie) . . . . — 40
„ 3. Альбомный листокъ (Feuille d'album). — 40
Эйленбергъ, Р. Op. 119. Дачная жизнь (Datschenleben). 7 характерныхъ пьесъ:
№ 1. По полямъ и лѣсамъ (Durch Feld u. Wald). . . . . — 75
„ 2. Соловей и лягушки (Nachtigall u. Frösche) . . . . — 75
„ 3. Лѣсной концертъ съ эхо (Waldconcert mit Echo) . . . . — 60
„ 4. Цыгане-музыканты (Musizirende Zigeuner). . . . . — 75
„ 5. Пляска комаровъ (Mückentanz) . . . — 75
„ 6. Пѣсенка кузнеца (Schmiedeliedchen). — 65
„ 7. Дачный балъ въ саду. Попурри танцевъ (Ein Tänzchen auf grüner Wiese. Tanz-Potpourri) . . . . — 90
Всѣ 7 № вмѣстѣ. . . . . netto 1 50

c) СРЕДНЕЙ ТРУДНОСТИ.

Брюль, И. Шахъ королю (Schach dem Könige) комическая опера.
Увертюра (Ouvertüre). . . . . — 75
Прелюдъ къ 2-му дѣйств. (Vorspiel z. II Akt) — 50
Попурри (Potpourri) 1 50
Васильевскій В. И. Ноктюрнъ (Nocturne) 1 —
Габель. С. И. Романсъ (Romanze). . . . — 60
Грюнертъ А. Каватина (Cavatina) *Посвящ. Л. Ауеру* . . . . — 60
Лаубъ, В. Op. 24. Романсъ (Romance). (*Посвящается Армъ Зенкра*) . . . . . — 75
Левенталь, Д. Op. 10. Мазурка (Mazurka) — 60
— Op. 11. Бюрлескъ, (Burlesque). . . . — 60
Мюллеръ-Берггаузъ, К. Op. 33. Колыбельная пѣсня (Berceuse) . . . . . . — 50
— Op. 34. Утреняя серенада (Aubade) . . — 75
Рейнеке К. Op. 200. Похоронный маршъ (Trauermarsch) . . . . — 60
— Op. 202. Отъ колыбели до могилы (Von der Wiege b. z. Grabe). Сборникъ 16 пьесъ:
Тетрадь I.
№ 1. Дѣтскія грёзы (Kindesträume). . . — 65
„ 2. Игра и пляска (Spiel und Tanz). . — 65
„ 3. Въ комнатѣ бабушки (In Grossmütterchen's Stübchen). . . . . — 75
„ 4. Горячій трудъ (Rüstiges Schaffen) . — 90
„ 5. Въ церкви (In der Kirche) . . . . — 50
„ 6. На жизненный путь (Hinaus i. d. Welt) — 65
„ 7. О майскія ночи, ночи любви! (Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht!). . — 65
„ 8. Свадебное шествіе (Hochzeitszug). . — 65
№ 1—8 вмѣстѣ . . . . netto 2 —
Тетрадь II.
№ 9. Освященіе новаго дома (Des Hauses Weihe . . . . — 75
„ 10. Тихое счастье (Stilles Glück). . . — 50
„ 11. Трудные дни (Trübe Tage.) . . . . — 50
„ 12. Утѣшеніе (Trost) . . . . — 40
„ 13. Маршъ ко дню рожденія (Geburtstagsmarsch) . . . . — 65
„ 14. Серебряная свадьба (Im Silberkranze). — 65
„ 15. На склонѣ дней (Abendsonne). . . — 65
„ 16. Въ лучшій міръ (Zu den Sternen) . — 50
№ 9—16 вмѣстѣ . . . . netto 2 —
Всѣ 16 №№ вмѣстѣ въ роскошномъ переплетѣ въ 2 томахъ. . . . . netto 6 —

ДЛЯ СКРИПКИ СЪ ФОРТЕПІАНО.

c) СРЕДНЕЙ ТРУДНОСТИ.

Рейнеке, К. Op. 206f. Музыкальныя сказки (Musik. Märchen) . . . . . netto 1 —
— Op. 206g. Что звуки разсказываютъ (Was die Töne erzählen).. . . . . netto 1 —
— Op. 206h. i. Балъ-маскарадъ (D. Maskenball). 15 салонныхъ танцевъ и фантазій тетр. I и II. . . . . netto по 1 —
— **Губернаторъ изъ Туръ** (Der Gouverneur von Tours). Комич. опера:
Увертюра (Ouvertüre) 1 50
Прелюдія къ 2 дѣйствію (Vorspiel z. II. Akt.) . . . . — 75
Попурри (Potpourri) 1 50
Флигс, Г. Op. 299. 2 мелодіи (2 Melodien).
№ 1. Сонъ (Traum). . . . . — 75
„ 2. Пѣсня сиренъ (Sirenengesang). . . — 75

d) ДОВОЛЬНО ТРУДНО.

Галкинъ, Н. В. Op. 5. Три пьесы. (Національные танцы). (3 Violinstücke in Form von Nationaltänzen):
№ 1. Чардашъ (Czárdàs). . . . . . . — 75
№ 2. Мазурка (Mazurka) . . . . . . — 75
№ 3. Тарантелла (Tarantelle). . . . . . — 90
Шпоръ, Луи. Салонная пьеса (Salonstück). Послѣднее сочиненіе композитора изъ 1859 года . . . . — 50
Эрлангеръ, Г. Соната (Sonate) D-moll . . 1 50

ЛЕГКІЯ ТРІО

ДЛЯ СКРИПКИ, ВІОЛОНЧЕЛИ и ФОРТЕПІАНО.

Кёлеръ, Эрнесто. Op. 40 a. Эхо (Echo). 1 —
— Op. 40 b. Эхо (Echo) *Для корнета, флейты и фортепіано.* . . . . 1 —
Мюллеръ-Берггаусъ, К. Op. 34. Утренняя серенада (Aubade) . . . . . . 1 —
Рейнеке, К. Op. 200. Похоронный маршъ (Trauermarsch) . . . . 1 —
— Op. 202. Отъ колыбели до могилы (Von der Wiege bis zum Grabe):
№ 1. Дѣтскія грёзы (Kindesträume) . . 1 —
№ 2. Игра и пляска (Spiel und Tanz). . 1 —
№ 3. Въ комнатѣ бабушки (In Grossmütterchen's Stübchen). . . . . . . 1 —
№ 5. Въ церкви (In der Kirche). . . . 1 —
№ 7. О, майск. ночи, ночи любви (Schöne Maiennacht). . . . . 1 —
№ 8. Свадебное шествіе (Hochzeitszug) . 1 —
№ 10. Тихое счастье (Stilles Glück) . . 1 —
№ 13. Маршъ ко дню рожденія (Geburtstagsmarsch). . . . . 1 —
№ 14. Серебряная свадьба (Im Silberkranze). 1 —
№ 15. На склонѣ дней (Abendsonne) . . 1 —
№ 16. Въ лучшій міръ (Ad astra) . . . 1 —
Флигс, Г. Op. 292. Счастье любви (Liebesglück) 1 —

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО ВЪ 4 РУКИ СО СКРИПКОЮ.

Рейнеке, К. Op. 206 a. Муз. Дѣтскій садъ (Der musik. Kindergarten) . . . netto 1 50
— Op. 206 b. Любимцы юности (Lieblingsmelodien d. Jugend) . . . . . netto 1 50
— Op. 206 c. Дѣтскія пѣсни (Kinderlieder-Album) . . . . netto 1 50
— Op. 206 d. e. Альбомъ 80 нар. пѣсенъ и гимновъ всѣхъ націй (Stimmen der Völker) Тетр. I и II . . . . . netto по 1 50
— Op. 206 f. Альбомъ муз. сказокъ (Musik. Märchen). . . . . netto 1 50
— Op. 206 g. Что звуки намъ разсказываютъ (Was alles die Töne erzählen) . . netto 1 50
— 206 h. i. Балъ-маскарадъ (Maskenball) Салон. танцы и фантазіи. Тетр. I. II. netto по 1 50

Собственность издателя

ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

ГЛАВНОЕ ДЕПО МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ И НОТЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большая Морская, № 34 и 40. **ЛЕЙПЦИГЪ,** Кверштрасе, 26 и 28. **МОСКВА,** Кузнецкій мостъ, домъ Захарьина.